

Le Mouvement Église Verte

S'engager pour l'écologie intégrale

Eglise
verte



**Le label des communautés chrétiennes
engagées pour le soin de la Création**



Une démarche communautaire pour la Création



Pourquoi Église Verte ?

Entendre la clameur de la Terre



2017 : Naissance d'une initiative chrétienne œcuménique



Fondement : L'encyclique Laudato si' du Pape François



Constat : Une crise environnementale qui est aussi spirituelle et humaine.

« L'humanité possède encore la capacité de collaborer pour construire notre maison commune. »



Lettre encyclique
Pape François

LAUDATO SI'

Le label Église Verte

Aligner notre mode de vie avec notre foi



Diagnostic : Énergie, déchets, alimentation, gestion des sols



Actions : Réduire le gaspillage, recycler, réfléchir ensemble.



Progression : 5 niveaux, de la « Graine de Sénevé » au « Cèdre du Liban ».



Une dimension solidaire et humaine

La crise actuelle touche en priorité les plus pauvres

Protéger les
plus fragiles
et les
générations
futures

Agir pour la
justice et la
solidarité



Un chemin spirituel conversion



Vers soi

Simplifier ses
habitudes,
trouver
l'équilibre



Vers Dieu

Reconnaître le
monde comme
un don



Vers la Création

Honorer la Terre.

Nos actions, ensemble

Paroisse Saint Joseph du Born



Diagnostic : Énergie, déchets, alimentation, gestion des sols



Actions : Réduire le gaspillage, recycler, réfléchir ensemble.



Progression : 5 niveaux, de la « Graine de Sénevé » au « Cèdre du Liban ».



Titre 40

Sous titres 26



Puce 22

Texte 20



Charte Graphique (Couleurs du Logo)

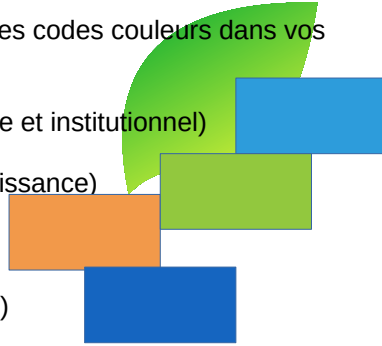
Pour garder une cohérence parfaite, utilisez ces codes couleurs dans vos logiciels (PowerPoint, Keynote, Canva) :

Bleu Principal (Eglise) : #2D9CDB (Dynamique et institutionnel)

Vert Éclatant (verte) : #92C83E (Nature et croissance)

Jaune Solaire : #F2994A (Chaleur et lumière)

Bleu Foncé : #1565C0 (Profondeur et stabilité)



Structure des Diapositives

1. Diapositive de Titre (Impact)

Fond : Blanc épuré.

Logo : Placé en haut à gauche ou centré en grand.

Titre : En Bleu Principal, police grasse sans empattement (type Montserrat ou Roboto).

Ligne de soulignement : Une barre fine de couleur Verte sous le titre.

2. Diapositive de Contenu (Lecture claire)

Titre de slide : En haut à gauche, en Bleu Principal.

Puces (Bullet points) : Utilisez des petites colombes stylisées ou simplement des carrés arrondis.

Pied de page : Une fine bande Bleu Foncé en bas avec le logo en petit à droite et le numéro de page.

3. Diapositive de Transition (Séparation)

Fond : Aplat de couleur Vert Éclatant.

Texte : Titre de la section centré en Blanc.

Titre